

## La splendeur franco-hollandaise

Vendredi soir, les amateurs de concert n'ont pas été déçus par la prestation fournie lors du 5<sup>e</sup> concert franco-hollandais par Les Rossignols Mokièmes d'Amsterdam et la chorale déodatienne Si on chantait qui fête son cinquième anniversaire.

En début de soirée, une vingtaine de chanteurs des Pays-Bas ont interprété entre autres "Miserere mei" de G. Beemster, "Ave verum corpus" de Mozart, "Pater noster" de Klerk, "l'Ave Maria" de Andriessen ou encore "Goodnight sweetheart" de Sund, avant de laisser la place à Odette Gaspar et à la cinquantaine de choristes qui ont chanté "Billy" de Lemaître, la "Complainte de



Depuis cinq ans, "Les Rossignols Mokièmes" d'Amsterdam enchantent le public.

Pablo Nureda" de Ferrat, "Siyahamba", un gospel africain, "Je n'aurai pas le temps" de Fugain, "Nabucco" de Verdi...

Ensuite les deux chorales se sont regroupées pour proposer "O sari Marès" de

Geoffray et "La, la, la, je ne l'ose dire", de Certon.

Ce concert proposé par le président déodatien Jean-Michel Ducoudard a été salué par des salves d'applaudissements tout au long de cette superbe soirée.

